

Brumath Ensemble vocal Vocalia – Brumath Du soleil plein le chœur



Vue de la chorale du balcon PHOTO DNA

C'est sous ce titre que l'ensemble vocal « Vocalia », présidé par Gaby Hoffmann, dirigé par Jocelyne Rienbolt et Alexandre Wendling, avec le pianiste Roby Braun, ont fait déborder au sens propre du terme la salle des fêtes de l'hôtel de ville samedi soir.

En ce temps où la chanson flirte si souvent avec la langue anglo-saxonne, où les instruments amplifiés sont légion, où les percussions sont omniprésentes, la Vocalia a choisi du chant à quatre voix mixtes sur fond de piano seulement.

Pour le programme, elle a puisé dans le répertoire des plus belles chansons françaises avec pour thème « Faire rêver de soleil, de vacances, de dépaysement, de dolce vita ». En quatre séquences entrecoupées par des « inventions » de Roby Braun, la salle archi-comble rêva les yeux ouverts de lacs, de mer, de maisons près de la fontaine, de soleil... Ce fut une évasion sur de belles harmonies, des rythmes aguicheurs, des paroles enchantant l'esprit. Il a suffi pour cela de remonter dans le temps d'un petit demi-siècle : Gilles Vigneaut, Charles Trenet, Monsieur 100 000 volts, Léo Ferré,... pour amorcer un programme où les contemporains avaient leur place, un programme à la hauteur de tous les sentiments : joie exubérante, mélancolie, nostalgie, douce rêverie... La salle débordait d'enthousiasme, applaudissant à tout rompre. Le tour de valse des choristes, en conclusion, Roby Braun au piano, fut le pinacle de la soirée. Plus d'un auditeur ou d'une auditrice se serait bien levé pour rejoindre les choristes tournoyant sous les projecteurs. Heureusement il y a eu les rappels.