

Bischwiller Un grand concert du Kiwanis club - Bischwiller 200 choristes ont chanté pour la recherche médicale



Les cinq chœurs réunis, sous la direction de Jocelyne Reinbold, et avec Roby Braun au piano, pour un negro-spiritual final. PHOTO DNA

Le grand concert du Kiwanis club de Bischwiller et environs a réuni vendredi soir à l'église St-Augustin de Bischwiller cinq chorales de la région.

Il y avait la chorale des jeunes de Bischwiller, le Chœur de la Zorn, la chorale Voix Si-Voix La, les Troubadours de Berstett et l'ensemble Vocalia, soit environ 200 choristes et musiciens, pour un concert exceptionnel au profit de la recherche médicale en ophtalmologie soutenue par l'association Retina France « Mille chœurs pour un regard ».

Le président du Kiwanis club de Bischwiller, André Dott, a remercié les mélomanes venus assister à ce concert organisé par Jean-Claude Kuntzel, adjoint à la culture de la ville de Bischwiller et membre du Kiwanis. Il a également remercié les choristes avant de présenter Retina France qui agit dans le domaine de la prévention contre les différentes maladies de la vue. Il parla aussi des principales actions soutenues par le Kiwanis club.

Concert à géométrie variable

Il revint ensuite à la chorale des jeunes de Bischwiller d'ouvrir ce concert qui interpréta sous la direction d'Hubert Lachat plusieurs œuvres de son répertoire avec un accompagnement musical. Le Chœur de la Zorn, dirigé par André Lamblin, a pris le relais avec le traditionnel Ah ! que nos pères étaient heureux, une œuvre de Mozart en allemand leise erklingen glocken der liebe, etc., avant de s'unir au groupe Voix-Si... Voix - La pour la magistrale œuvre de Schubert Die Forelle. La quarantaine de choristes de ce dernier groupe, dirigé par André Lamblin, s'est fait un plaisir d'enchanter les auditeurs avec Près de la Fontaine de Jean Bouvet, Le flot et le vent de Tournier, L'oiseau de White avant de s'unir aux Troubadours de Berstett dans un negro-spiritual.

Puis c'est sous la direction de Dominique Courtadon que les Berstettois ont encore charmé le public avec plusieurs œuvres de leur répertoire avant de renforcer l'ensemble Vocalia, cette chorale bien connue de l'association des enseignants du Ried-Nord, pour l'interprétation d'une œuvre de Dimitri Bortniansky. La soixantaine de chantres de Vocalia a poursuivi le programme, dirigé alternativement par Alexandre Wendling et Jocelyne Reinbold avec des pièces de Jean-Jacques Goldmann et Georges Moustaki avant de s'unir à la chorale des jeunes de Bischwiller dans Armstrong de Claude Nougaro. En conclusion, les cinq chœurs, 200 voix réunies, ont fait preuve d'une belle unité de maîtrise pour Retina avec le magistral negro-spiritual Freedom.

Un concert pour une bonne cause, qui a permis à l'auditoire, que l'on aurait souhaité plus nombreux, de vivre une agréable soirée pour le bonheur de l'esprit et du cœur.

publiée le 14/04/2013 à 05:00