

Pfulgriesheim A la salle des fêtes - Pfulgriesheim

La Concordia chante Noël



Un remarquable

concert donné par l'Harmonie Concordia et la chorale Vocalia. PHOTO DNA

La salle des fêtes a fait le plein l'autre dimanche en fin d'après-midi pour le concert de Noël proposé par l'Harmonie Concordia avec la participation exceptionnelle de l'ensemble Vocalia, la chorale des enseignants du Ried Nord.

L'entame de la balade sur le chemin de Noël a été l'apanage des musiciens qui, sous la direction de Richard Roth, ont interprété plusieurs pièces dont « Westminster Abbey » (Shawn Harris), « Halleluja » (Leonard Cohen) et l'incontournable « Stille Nacht » de Franz Gruber. La suite du périple a été animée par l'imposant ensemble des 48 choristes de Vocalia placé sous la direction de Jocelyne Reinbolt et Alexandre Wendling et accompagné au piano par Roby Braun. Noël visita alors tour à tour la Pologne («Nuit de lumière»), l'Angleterre («Aujourd'hui, le roi des Cieux»), le Limousin («La terre est froide») et le Midi («Noël des petits santons»). Les lumières se sont éteintes dans la salle pour mieux écouter « Une étoile a brillé » qui a vu les choristes éclairer leur chant d'une multitude de petites lumières blanches agitées par les mains. Après un optimiste « C'était une bonne année », les musiciens de l'Harmonie Concordia se sont joints à la chorale pour une version commune de trois parties (Kyrie, Benedictus, Agnus Dei) de la Missa Brevis (la messe courte) de Jacob de Haan. Le public a fait une ovation aux deux ensembles avant un rappel unanimement apprécié. Gaby Hoffmann et Marcel Kuhn, les deux présidents, se réjouissaient du beau succès du concert avant de déclarer : « Et maintenant, joyeux Noël à tout le monde ! ». Les fonds récoltés iront soutenir les actions de la Croix-Rouge.