

# Le chant des anges

Deux cohortes d'anges musiciens ont été signalées au courant du temps de l'avent à Wickersheim. Christophe Huck et Michel Staath puis l'ensemble Vocalia du Ried Nord ont en effet récemment enchanté l'église du village.

Les premiers anges sont apparus le 6 décembre. Christophe Huck, à l'orgue, et Michel Staath, à la trompette, ont fait vibrer l'église de Wickersheim. Accompagnés, l'espace de quelques morceaux, par de jeunes angelots souffleurs : Arnaud Hatt, Thomas Meier, Maxime Muller, Thibaut Staath à la trompette, Catherine Meier à la clarinette et Marielle Hatt à la flûte. Ils ont enchanté le public.

Après avoir annoncé « Le salut aux nations » (« Nun kommt der Heiden Heyland ») décliné en différentes versions et variations, ils ont interprété plusieurs sonates du répertoire baroque de Bach, Corelli ou Buxtehude, alternant virtuosité, profondeur et émotion, avant de conclure par quelques chants de Noël repris par l'assemblée.

## L'auditoire sans voix

La deuxième cohorte d'anges est venue le 13 décembre. Composée d'anges chanteurs et regroupée sous la douce appellation de Vocalia (\*), elle a laissé l'auditoire sans voix, du moins pour quelques instants.

La première partie de leurs chants était constituée d'oeuvres sacrées, classiques et contemporaines : « Ave Verum » de Mozart, « Ave Maria » de Kodaly, J.-S. Bach version jazzy, entrecoupées de quelques textes poétiques de l'écrivain Rainer Maria Rilke. Ils ont poursuivi ensuite en interprétant des chants de noëls populaires du monde avec, pour toile de fond, la merveilleuse histoire « des sapins de l'église Ste-Aurélie ».

Si les anges de Vocalia ont merveilleusement chanté la joie de Noël, ils n'ont pas manqué d'appeler, à travers plusieurs chants, la paix sur la Terre notamment avec le « Noël à Jérusalem » d'Enrico Macias. La paix sur la terre s'est manifestée de façon concrète puisque le plateau de cette soirée était destiné au centre social protestant représenté par son président Patrick Stock.

Domage que l'assistance n'ait pas été plus nombreuse pour ces deux visites angéliques. Il est vrai qu'en faisant le recensement de toutes les naissances de l'enfant Jésus entre Hochfelden et Bouxwiller, on est forcé d'admettre que les bergers spectateurs ne peuvent pas être partout à la fois et n'ont pas encore le don d'ubiquité !

(\*) Vocalia : Ensemble vocal des enseignants du Ried Nord sous la direction de Myriam Friess, Alexandre Wendling et Jean-Michel Steinbach.

