

Molsheim Concert choral - Molsheim

Les instits ont donné le la



Deuxième à monter sur scène, Vocalia a interprété des morceaux allant de Gerschwin à Moustaki. PHOTO DNA

Samedi soir la grande salle de la Monnaie a eu du mal à contenir la grande famille des enseignants : pour le 40e anniversaire de l'Adem (association des enseignants de la circonscription de Molsheim), trois formations composées d'« instits » offraient un concert.

La chorale des enseignants de Strasbourg (une trentaine de membres) a ouvert le bal. Dirigée par Didier Gossé, elle était accompagnée au piano par Alain Christophe. Autour d'un bel équilibre entre les pupitres, une place particulière a été réservée à Claude Nougaro et à la chanson engagée.

Le relais a été pris par Vocalia, qui réunit les enseignants du Ried Nord. La soixantaine de choristes est dirigée alternativement par Jocelyne Reinbolt et Alexandre Wendling. Au piano, le virtuose Roby Braun.

Répertoire éclectique

L'assemblée a eu droit à des interprétations remarquables, riches en nuances, qui ont magnifié des œuvres de Gershwin, Moustaki et autres.

Après une pause quelque peu à rallonge, les 30 chanteurs de la chorale « maison » Adomisol, émanation de l'Adem, ont pris place sur le podium. Si la chorale des enseignants de Strasbourg a plus de cent ans et la Vocalia trente-cinq, Adomisol est née pour sa part il y a sept ans. Depuis, elle a magnifiquement grandi.

Sous la direction de Maurice Lanoix, souvent a capella, parfois accompagnée au piano par Jean-Jacques Schnepf, elle a présenté un programme allant de la Renaissance à la tradition africaine en passant par la chanson populaire, dont un Dans la troupe qui a fait un tabac.

Pour le final les trois chorales réunies ont enthousiasmé le public qui n'a pas manqué de les ovationner et de solliciter un bis.

Prochain rendez-vous : « Générations Adem » le 25 juin à Still.

par B.G., publiée le 06/05/2013 à 05:00