

Vocalia, plaisirs et désirs

■ Au fil de deux concerts, la Vocalia, chorale de l'association des enseignants du Ried Nord, a connu son succès habituel avec, en bonus, une petite surprise agréable.

Trois directeurs ont tenu la baguette, Jean-Michel Steinbach, Myriam Friess et Alexandre Wendling. Ils ont fait chanter l'amour sous toutes ses formes, «A perdre la raison», «Femme libérée», «Comme d'habitude», «L'amant de la St-Jean» mais aussi «L'amour de la bonne table» sans oublier «Les copains d'abord». Le tout sous le signe des trois cloches de Jean Villard Gilles.

La chorale avait donné la parole au narrateur Olivier Hasenfraz pour une présentation rocambolesque des titres. En toile de fond, Emmanuel Wendling donnait le ton et soutenait les chants au piano.

Une belle unité de jeu

La surprise vint avec l'arrivée sur scène du groupe de jeunes musiciens créé par le saxophoniste Pierre Ehrler. Leurs interprétations encore timides, leur application et la belle unité de leur jeu ont séduit l'auditoire.

Faute d'avoir un applaudimètre pour les départager, il fut impossible de dire lesquels des jeunes ou des choristes ont été les plus applaudis.



Vocalia sous la direction de Myriam Friess. (Photos DNA)



Les petits musiciens de Pierre Ehrler.