

Concert à l'église protestante de HOERDT

L'Ensemble Vocalia a séduit son public en ce dimanche 12 février 2017 à Hoerdtd.

La première partie du concert (la plus belle à mon goût) a su donner à l'auditoire une nourriture pour l'âme. La musique sacrée d'un "Pater Noster", d'un "Kyrie" et d'un "Tota Pulchra es" n'a laissé personne insensible. L'interprétation douce et nuancée a charmé les auditeurs. C'était pur et apaisant.

Dans la seconde partie les prières et les louanges ont cédé la place inhabituelle à une cornemuse introduisant le chant "Amazing Grace". Ce fut alors l'occasion pour nos choristes masculins de s'affirmer et de chanter seuls avec talent dans ce décor sobre de l'église protestante. La partie réservée aux negro spirituals fut également accueillie avec joie et très applaudie.

La dernière partie du concert donnait la belle part à la chanson française de JJ Goldman. Si quelques imperfections ont pu apparaître dans ce registre et malgré notre volonté, elles n'ont pas brisé pour autant l'enthousiasme du public. Celui-ci a d'ailleurs participé activement à la chorégraphie du "Gaudeamus hodie" en fin d'après-midi.

Ce concert donné en faveur du Mali nous a permis de partager des moments musicaux inoubliables, de ravir un public souriant et de donner un peu d'espoir à ceux d'Afrique bien moins gâtés que nous.

Un grand merci à nos brillants chefs Jocelyne et Martin et à notre talentueux pianiste Roby. Quel bonheur pour les choristes d'être dirigés par des artistes aussi exceptionnels !

Nicole Haar