

Stage de chant à Sainte-Marie-aux-Mines

En ce dimanche 29 septembre 2013, nous étions environ 430 choristes réunis pour découvrir trois nouvelles partitions. La plus ancienne de F. Schubert « Heilig ist der Herr » nous a fait entrer sans difficulté mais avec beaucoup de nuances dans la musique sacrée. La seconde partition « Et maintenant » de G. Bécaud et la troisième « Mon vieux » de J. Ferrat, toutes deux harmonisées par Jacky Locks, nous ont plongé dans la chanson française.

Sous la houlette du maître Jacky, nous avons appris

- à « chanter par images »
- à « saisir les notes pour les lâcher »
- à « balancer les mots avec négligence »

à entrer dans l'esprit de chaque œuvre visitée.

Le talentueux pianiste Jean-Marie Sion nous a facilité la tâche en nous stimulant dans cet apprentissage sérieux et dynamique.

C'était beau et riche en moments de partage, de bonne humeur et d'enthousiasme musical. Lorsque Jacky Locks a interprété seul : « J'aimerais bien qu'il soit près de moi Papa » l'émotion a touché nos âmes sensibles. (Ce n'était plus le rhume qui faisait renifler les choristes...)

Une petite aubade clôtura cette merveilleuse journée en comblant à la fois les auditeurs et les chanteurs.

Nicole Haar